



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. МЕСТО ЗАНЯТИЯ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. ПРИНЦИПЫ КУРСА.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ .....</b>	<b>7</b>
<b>1.6. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>7</b>
<b>1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>7</b>
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....</b>	<b>9</b>
<b>III. ПРОГРАММА КУРСА "В ГОСТЯХ У СКАЗКИ" .....</b>	<b>12</b>
<b>IV. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>23</b>
<b>4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....</b>	<b>23</b>
<b>4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>23</b>
<b>4.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>23</b>

Курс «В гостях у сказки» способствует расширению читательского пространства, развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

## **I. Пояснительная записка**

Программа курса «В гостях у сказки» реализует общекультурное (духовно-нравственное) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа строится на принципах лично-ориентированного и компетентностно-ориентированного образования с учётом специфических особенностей различных видов деятельности для детей определенного возраста.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися начальных классов.

Разработанная программа направлена на вовлечение учащихся в активную деятельность. Полученные на занятиях опыт и знания помогут обрести уверенность в себе, почувствовать свою значимость как личности среди других равноправных личностей, научат состраданию, терпимости, правилам общения, основанным на уважении и соблюдении прав других людей.

Программа рассчитана на реализацию в течение одного года, структурирована в соответствии с духовно-нравственным направлением, которое обеспечивает развитие обучающихся в единстве урочной, внеурочной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения и семьи.

## **1.1. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

В настоящее время возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений внеклассной деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир сказок. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения литературного чтения школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях “В гостях у сказки” следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению.

Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид

деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Использование данной программы позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Становится очевидным, что решение важных вопросов и актуальных проблем в нашей стране будет зависеть от уровня сформированности нравственных качеств подрастающего поколения.

**1.2. Место занятия в учебном плане и сроки реализации** Программа рассчитана для учащихся начальных классов, на 1 год обучения.

На реализацию курса отводится 68 ч (2 часа в неделю).

### **1.3. Цель и задачи программы :**

Цель:

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки. Знакомство с народными сказками разных стран, их особенностями, с бытом и традициями разных народов.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловождения, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

#### **1.4. Принципы курса:**

Курс предусматривает такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Принципы курса:

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

### **1.5. Основные методы обучения:**

активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером; пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; эвристический.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

### **1.6. Формы организации деятельности** Формы

организации деятельности: групповые, коллективные, индивидуальные.

Виды деятельности: беседа, чтение, слушание, рисование, лепка, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, прослушивание музыки с учетом возрастных особенностей школьников.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят, тем самым развивают устную речь.

### **1.7. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «В гостях у сказки».**

*К концу курса учащиеся должны знать:* популярные

русские народные сказки; популярные сказки

разных народов; сказки отечественных и

зарубежных авторов; признаки сказки как жанра;

виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных) правила работы с красками, пластилином, ножницами.

*К концу курса учащиеся должны уметь:*

слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы; иллюстрировать услышанное или прочитанное; пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно; передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки;

определять главную мысль сказки и поучительную ценность; работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.



## II. Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
	все го	тео рия	прак тика	
Раздел 1. <b>Путешествие в мир сказок.</b>	12			Групповые: викторина, лотерея вопросов.
1.1. Что за прелесть эти сказки. Вводное занятие		1	1	
1.2. В гостях у сказочника.		1	1	
1.3. Сказочные герои.		1	1	
1.4. Структура (части) сказки.		1	1	
1.5. Виды сказок.		1	1	
1.6. Викторина «по страницам любимых сказок»		1	1	
Итого по разделу:		6	6	

Раздел 2. <b>Социально-бытовые сказки.</b> 2.1. Русские народные сказки. 2.2. Сказки народов мира. Итого по разделу:	8	2	2	Групповые: инсценировка, ролевые игры.
Раздел 3.				Индивидуальная:

<b>Сказки о животных.</b> 3.1. Русские народные сказки. 3.2. Сказки народов мира. Итого по разделу:	8	2	2	пересказ произведения, тестовые задания.
Раздел 4. <b>Волшебные сказки.</b> 4.1 Русские народные сказки. 4.2. Сказки народов мира. Итого по разделу:	8	2	2	Коллективные: урок-аукцион, беседа, инсценировка.

Раздел 5. <b>Авторские сказки.</b> 5.1. Сказки русских писателей. 5.2. Сказки зарубежных авторов. Итого по разделу:	16	4 4 8	4 4 8	Групповые: конкурс на лучшего знатока сказок, инсценировка.
Раздел 6. <b>Сочиняем сказки сами.</b> <b>В стране Фантазии и Волшебства</b> 6.1. Сочинение-миниатюра по	12	2	0	Индивидуальная: самостоятельная работа.
литературным и жизненным впечатлениям. 6.2. Инсценирование сказки. 6.3. Творческая работа над сказкой Итого по разделу:		2 2 6	3 3 6	

Раздел 7. «Сказка ложь, да в ней намек»	4			Коллективная: тестовые задания.  Групповые:  Проект «Изготовление книжки-малышки»
7.1. Умное царство Книжкино государство.		1	1	
7.2. Итоговое занятие.		1	1	
Итого по разделу:		2	2	
Всего	68	34	34	

### III. Программа курса «В гостях у сказки»

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Содержание учебного материала	Количество часов	Планируемые результаты (требования к учебным достижениям учащихся)
<b>Блок 1. Путешествие в мир сказок. (12 часов)</b>					
1-2		Что за прелесть эти сказки. Вводное занятие.	Знакомство с жанром сказки и признаками этого жанра.	2	Обучающиеся должны знать характеристику сказки как жанра; отличие сказки от других жанров. Уметь анализировать художественное произведение; владеть элементарными способами получения и обработки информации.

3-4		В гостях у сказочника.	Познакомить с понятием «сказочник». Талантливые сказочники: А.К. Новопольцев, М.Д. Кривополенова, М.А. Сказкин, А.К. Барышкина. Учить пересказывать сказки от имени автора.	2	Уметь воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;  выразительно читать текст; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
5-6		Сказочные герои.	Формировать умение давать характеристики героям сказки, давать нравственную оценку их поступкам.	2	Выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог, называть особенности героя сказки. Объяснять понятие «герой сказки», задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них.  Давать характеристику героям сказок.

7-8		Структура (части) сказки.	Знакомство со структурой сказки «зачин, основная часть, концовка»	2	Знать, из каких композиционных частей состоит сказка и их определение. Уметь находить композиционные части в тексте. Составлять свою сказку, используя композиционные части.
9-10		Виды сказок.	Ознакомление с видами сказок: сказки о животных, социально-бытовые сказки, волшебные.	2	Уметь распознавать различные виды сказок.
11-12		Викторина «по страницам любимых сказок»	Путешествие по страницам любимых сказок.	2	Осознают значимость чтения для личного развития. Потребность в систематическом чтении. Умеют использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;  пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Блок 2. Социально-бытовые сказки (8 часов)**

13-16.		Русские народные сказки.	<p>Формировать умение отличать народную сказку от авторской. Особенности русских народных сказок. Социальные симпатии и антипатии народа в социально-бытовых сказках. «Воевода и мужик», «Елены шишки», «Царь и портной», «Петр Великий и кузнец», «Мужик и барин», «Делёж гуся», «Солдатская загадка».</p>	4	<p>Уметь различать авторские и народные сказки. Знать особенности русских народных сказок. Умение выделять существенные признаки, наблюдать, анализировать, делать выводы.</p>
17-20		Сказки народов мира.	<p>Знакомство народными сказками разных стран, их особенностями, с бытом и традициями разных народов. «Следопыт» (казахская сказка), «Мудрая девушка» (белорусская сказка), «Про</p>	4	<p>Уметь видеть нравственную сторону сказок, оценивать поступки героев в категориях «добро», «зло».</p>

			клад», «Три желания» (украинские сказки), «Лентяй дважды лентяй» (афганская сказка) - по выбору учителя.		
--	--	--	--	--	--

**Блок 3. Сказки о животных. (8 часов)**

21-24		Русские народные сказки.	« О щуке зубастой», «Мужик, медведь и лиса», «Петушок подавился», «Два жадных медвежонка», «Глупый волк» (по выбору учителя)	4	Уметь работать с книгой, пользоваться алгоритмом учебных действий; составлять краткие аннотации к прочитанным произведениям. Участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
-------	--	--------------------------	--	---	--



25-28.	Сказки народов мира.	«Хитрая кошка и умная мышь», «Осёл и бык» (афганские сказки), «Проделки хитрого лиса», «Бегство льва» (финские сказки), «Заяц-слуга», «Хитрый шакал» (крымских татар), «Цапля и буйвол» (филиппинская сказка), «Хитроумный заяц» (корейская сказка, «Коза - дреза», «Соломенный бычок» (украинские народные сказки) - по выбору учителя.	4	Уметь самостоятельно работать с новым произведением; формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.
--------	----------------------	--	---	---

**Блок 4. Волшебные сказки. (8 часов)**

29-32	Русские народные сказки.	«Крошечка-хаврошечка», «Как лиса училась летать», «Белая уточка», «Ивашко и ведьма», «Снегурушка», «Мальчик с пальчик», «Жадная старуха», «Правда и кривда» (по выбору учителя).	4	Анализировать под руководством учителя идейное, художественное своеобразие сказок жизненный опыт, который в них заложен; осознавать причинно-следственные связи в развитии сюжета; понимать роль каждого персонажа в развивающемся событии. Уметь выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.
-------	--------------------------	--	---	--

33-36		Сказки народов мира.	<p>«Как барин конём стал» (латышская сказка), «Сын гончара», «Три собаки», «Пекка храбрец» (финские сказки), «Гора самоцветов» (туркменская сказка), «Чудесное яйцо» (армянская сказка), «Вихревы подарки» (белорусская сказка), «Телесик», «Котигорошек» (украинские сказки), «Алмазный топор» (литовская сказка), «Девушка и месяц» (чукотская сказка).</p>	4	<p>Участвовать в беседе о прочитанной сказке, уметь выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Уметь сравнивать сказки разных народов с русскими народными сказками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; воспринимать на слух народные произведения; характеризовать героев на основе анализа их поступков, отношение народа к ним.</p>
-------	--	----------------------	---	---	---

**Блок 5. Авторские сказки. (16 часов)**

37-44	Сказки русских писателей.	<p>Литературные сказки русских писателей (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин, В.М. Гаршин, К.Д. Ушинский, Н.Д. Телешов, А.Н.Толстой. На выбор: Д.Н. МаминСибиряк «Сказка про козявочку», К.Д. Ушинский «Спор животных», «Спор деревьев», «Петух да кот», «Пчёлкина разведка», «Мена», «Петух да собака», «Лиса и волк», «Страшная коза», Н.Д. Телешов «Сказка самая лучшая», А.Н. Толстой «Иван да Марья», «Кикимора», сборник «Сорочьи сказки»...</p>	8	<p>Научиться отличать народную сказку от авторской, сравнивать сказку авторскую от народной; предполагать по названию содержание сказки;</p> <p>оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.</p> <p>соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, ориентироваться в прочитанных произведениях.</p>
-------	---------------------------	---	---	--

45-52	Сказки зарубежных авторов.	Знакомство творчеством зарубежных авторов (Джоэль Чендлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса», Джанни Родари «Страна, где все слова начинаются с «не»», «Страна, где все люди сделаны из масла», «Собака, которая не умела лаять», Х.К. Андерсен «Огниво», «Принцесса на горошине».	8	Уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; читать вслух сказку с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух сказку; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различия; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.
-------	----------------------------	--	---	--

**Блок 6. Сочиняем сказки сами. В стране Фантазии и Волшебства (12 часов)**

53-54	Сочинение-миниатюра по литературным и жизненным впечатлениям.	Коллективное составление сказки по литературным и жизненным впечатлениям.	2	Научиться работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.
-------	---	---	---	---

55-59		Инсценированные сказки.	Инсценировка сказки.	5	Уметь передавать эмоции и своё отношение к поступкам героев при инсценировке сказки; определять главную мысль произведения, его поучительную ценность; работать в паре, в группе, уметь договариваться, учитывать мнение других.
60-64		Творческая работа над сказкой.	Пересказ сказки от лица определенного персонажа; продолжить предложенный сюжет; составление сказки по аналогии с прочитанным.	5	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя). Научиться делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Научиться вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>

**Блок 7. «Сказка ложь, да в ней намек» (4 часа)**

65-66		Умное царство - Книжкино государство.	Экскурсия в детскую библиотеку.	1	Иметь представление о библиотеке, для чего она существует; Уметь рассказывать о своей домашней библиотеке; Знать поговорки и высказывания выдающихся людей о книгах, учении и анализировать их.
67-68		Итоговое занятие.	Обобщение знаний детей о прочитанных книгах, о детских писателях. Игровая программа «Сказкины тайны»	1	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные сказки, их авторов; ориентироваться в текстах сказок; воспринимать на слух произведения; определять и характеризовать героев сказок; пересказывать сказки и инсценировать.

## **IV. Информационное обеспечение**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>

Сайт «ПочемуЧка» <http://pochemu4ka.ru/>

Сайт «Воспитание сказкой» <http://www.rojdestvo.ru/about/publish/10/236/>

Сайт «Мамины сказки» <http://maminiskazki.ru/moi-skazki-v-knigax>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru/>

### **4.2. Материально - техническое обеспечение:**

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы;
2. Наборы масок;
3. Элементы костюмов для обыгрывания сказок;
4. Портреты писателей;
5. Сборники сказок разных лет издания;
6. Материалы для оформления и творчества детей: наборы бумаги, цветные карандаши, пластилин, краски.

### **4.3. Список литературы**

1. Джежелей О.В. Колобок: Литературные игры и забавы для учеников и учителей, для родителей и детей - для всех, кто любит сказку.- М.,1994
2. Сухин И.Г. Книга - вырчалочка по внеклассному чтению.- М.,1994.
3. «Русские народные сказки» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008
4. Яровая Л.Н. Внеклассные мероприятия. 1 класс.- М.;ВАКО, 2005.
5. Солнышко. Сост З.Г. Сахипова и др.- С.-Петербург, «Просвещение», 1992
6. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009