

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 10 ГОРОДА СНЕЖНОЕ»

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 О.В. Кувшинова

«29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Край родной – вселенная моя»  
Историческое краеведение

5 - 9 классы

Снежное 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Край родной – вселенная моя» составлена с учётом требований Государственного образовательного стандарта основного общего образования.

На основе Базовой программы интегрированного курса «Край родной - вселенная моя» 5-9 классы – автор Якушкина О. Н. (согласно приказа МОН ДНР от 25.08.2016 № 863)

Учебного плана на 2023-2024 учебный год МБОУ «СШ № 10 Г. СНЕЖНОЕ».

### **Структура программы**

Рабочая программа курса «**Край родной - вселенная моя**» для 5 - 9 классов (базовый уровень) представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: аннотация, нормативно - правовая база, пояснительная записка, программа по классам, требования к уровню подготовки учащихся, критерии оценивания, виды и формы контроля, тематический план, содержание тем курса, календарно - тематическое планирование, информационно - методическое сопровождение.

## **Аннотация к программе курса по выбору «Край родной - вселенная моя»**

*Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.*

Д. С. Лихачев

Мы часто упускаем из вида, что любовь к Родине нельзя воспитать только громкими и широковещательными лозунгами, что это чувство вырастает в человеке всеми впечатлениями бытия и что начинается оно с чувства любви и почтения к «малой родине», к дому, где он родился и вырос, к родному краю. По точным словам академика Д.С. Лихачева, «без корней в родной местности человек уподобляется степной травке перекасти-поле». Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли - одно из действенных средств воспитания человека, хозяина, труженика, старателя своего края, прикипевшего к нему всем сердцем и душой.

Именно в процессе изучения краевой (региональной) литературы ученик открывает для себя, сколь богата духовно именно та земля, на которой он живет, почувствует сердечно, какая трепетная мысль билась во все времена в краю его отцов, дедов, прадедов.

Данная программа способствует осуществлению основной цели школьного воспитания и образования: создание целостной картины мира на всех стадиях развития человечества (как в историческом плане, так и в возрастном). Программа предусматривает развивающее и программное обучение учащихся с учетом принципа индивидуальности, дает конкретные примеры (тексты), которые облегчают путь получения знаний, умений и навыков, необходимых современному человеку (как личности и гражданину) для жизни в культуре.

Основной тип урока - урок-диалог.

Актуальность изучения культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена потребностью обновления содержания гуманитарного образования с опорой на ценности традиционной отечественной культуры, а также

необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Культура же, как известно, невозможна без преемственности с прошлым, без традиций. Именно традиционные ценности культуры могут явиться основой духовно-нравственного воспитания современного школьника.

**Целью** курса по выбору «**Край родной - вселенная моя**» является формирование у учащихся представления о культуре края как о части наследия культурной жизни Отечества, приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям и формирование патриотизма.

### **Пояснительная записка**

Представленный курс по выбору «Край родной - вселенная моя» углубляет изучение истории региона на локальном уровне, интегрирует в себе следующие предметы: история, биология, география, культурология, русский язык, литература, изобразительное искусство, музыка.

В процессе преподавания курса рекомендуется проводить уроки - лекции, уроки - встречи, викторины, конкурсы, экскурсии по городу, республике, в парк, музей, походы. Учащиеся должны готовить сообщения, доклады, проекты, использовать при работе краеведческий материал.

Настоящая программа предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений и составлена с учётом требований Государственного образовательного стандарта основного общего образования. Содержание материала по классам (годам обучения) не соответствует структуре принятого исторического школьного образования. В этом заключается специфика данного курса. «Пошаговый принцип взросления», положенный в основу программы курса «Край родной - вселенная моя», позволяет учащимся органично «расти» вместе с культурой, последовательно погружаясь в её контексты и смыслы. Данная программа курса «Край родной - вселенная моя» оснащена критериями оценивания и приложением, в которое входят: мини - хрестоматия, видеоматериалы и аудио - файлы.

#### **Задачи курса:**

*Образовательные задачи:*

- изучение культурного наследия края;
- овладение практическими умениями и навыками ведения научно-исследовательской деятельности;
- приобретение навыков проектной деятельности, представления результатов исследований с помощью ИКТ;

*Воспитательные задачи:*

- создание условий для формирования эстетической культуры и воспитания патриотизма. Развивающие задачи:
- реализация интереса к истории родного края через свои творческие способности;
- развитие воображения и творческого потенциала, обучающихся через индивидуализацию обучения. Типы уроков, которые можно использовать на лекционных занятиях:
- Урок – диалог.
- Урок изучения нового материала (лекция, беседа, учебная конференция, исследовательский тип, комбинированная подача нового материала).
- Урок совершенствования знаний, умений и навыков (исследовательская работа, лабораторное исследование, практикум)
- Урок обобщения и систематизации (комбинирование).
- Урок контроля, учета и оценки знаний, умений и навыков (фронтальный опрос, индивидуальная, групповая работа, зачет, защита проектов, презентаций, коллажей)
- Мультимедиа - урок.
- Проблемный урок.
- Урок - деловая игра.
- Урок - совершенствование

#### **Технологии, на которых строится преподавание курса:**

- Предметно - ориентированные.
- Технологии личностно - ориентированного подхода.
- Технологии эвристического обучения.
- Игровые технологии.
- Информационно - коммуникативные.
- Здоровьесберегающие.

### **Виды деятельности:**

- анализ текстов;
- составление плана, конспекта, тезисов, ответов (устных и письменных);
- составление высказывания;
- чтение отрывков и произведений, работа с цитатами;
- работа в группах;
- участие в коллективном диалоге;
- защита работ (проектов, высказываний, презентаций).

### **Дидактическое оснащение.**

- раздаточный материал;
- тексты произведений;
- информативные карточки;
- видеоролик;
- презентация;
- обучающий фильм;
- документальный фильм;
- паспорт проектной работы;
- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы);

- Медиа материалы.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- искать и обрабатывать информацию на различных носителях, анализировать данные разных источников;
- систематизировать материал;
- пользоваться словарями, справочными материалами, интернет-сетью с целью изучения нужной темы;
- проводить и презентовать собственное исследование. Получить опыт:
- участвовать в групповой работе, дискуссии, устной презентации;
- планирования при проведении индивидуального или группового исследования;
- брать на себя и разделять ответственность за решение.

#### ***Учащиеся должны знать:***

- культурные и исторические памятники родного края;
- творчество писателей и поэтов края;
- важные исторические, культурные события, связанные с нашим краем.

### **Критерии оценивания, виды и формы контроля:**

Контроль обучающихся может проводиться как письменно, так и устно.

Формами письменного проведения контроля может быть:

- тестирование;

- практическая работа;
- лабораторная работа.

Формами устного проведения контроля могут быть:

- защита реферата;
- защита учебного проекта;
- собеседование.

2. Курс может быть оценен положительно, если ученик посетил не менее 65% занятий, предусмотренных программой курса; подготовил проект, выполнил творческую работу, сконструировал модель, макет или прибор и др. в соответствии с требованиями, изложенными в пояснительной записке к ней.

3. Если объем курса составляет меньше 34 часов, то оценивание курса может осуществляться в системе «зачтено - не зачтено» Курс может считаться «зачтенным», если ученик посетил не мене 65% занятий по данному курсу.

4. При проведении контроля в форме зачета обучающийся отвечает на теоретические вопросы, предложенные учителем по определенной теме и выполняет практическое задание. По итогам делается запись в журнале "зачтено".

5. При проведении контроля в форме защиты реферата обучающийся руководствуется общими требованиями к формулировке темы и оформлению реферата и предоставляет работу учителю за неделю до ее защиты для исправления недочетов и выработки рекомендаций по корректировке текста.

6. Процедура защиты реферата представляет собой выступление автора реферата (до 15 мин), в ходе которого обучающийся должен показать свободное владение материалом по заявленной теме и ответы на вопросы учителя. Отметка выставляется по пятибалльной системе.

7. При проведении контроля в форме защиты учебного проекта обучающийся выполняет монопроект, который может носить практикоориентированный, исследовательский, информационный характер. Защита проекта может проходить в форме презентации. Оценка работы выставляется по пятибалльной системе.

8. При проведении контроля в форме собеседования обучающийся без подготовки отвечает на вопросы учителя обобщающего характера по темам программы курса.

9. Итоговая отметка по курсу выставляется учителем, исходя из количества часов, отработанных обучающимся, и результатов его деятельности. Итоги обучающихся отражаются в журналах по курсам.

**Курс по выбору «Край родной - вселенная моя» изучается в 5 - 9 классах, 0,5 часа в неделю.**

Программа курса перекликается с материалом учебных программ по другим предметам, изучаемых в учебных заведениях, что позволяет обеспечить глубокое погружение в учебный материал, добиться высоких учебных результатов.

В 5 классе курс носит название **«В некотором царстве, в некотором государстве»** и адаптирован к возрастным особенностям и интересам данной группы учащихся.

Программа для 6 класса **«Предания старины глубокой»**

От «фольклорно - патриархального» (5 класс) типа мирозерцания учащиеся постепенно будут идти к «античному» (6 класс), от него к «средневековому и ренессансному» (7 класс), а потом к «просветительскому, классическому и реалистическому» (8 класс), и, наконец, к «современному XX и XXI» (9 класс).

Программа для каждого класса имеет свою логическую завершённость, но при этом остается всего лишь звеном в одной большой цепи, где весь материал выстроен на преемственности, когда материал 7 класса нельзя понять в полной мере, не познакомившись с содержанием программ 5 и 6 классов.

Общим для всех классов является и обобщенные в доступной форме для учащихся знания по культуре, истории, литературе, географии, традиционному природопользованию народов, проживающих на территории Донбасса.

Интеграция курса достигается за счет его связи с другими учебными дисциплинами: литературой, музыкой, историей, изобразительным искусством, географией, природой, языками. Преподавание интегрированного курса могут вести несколько учителей в зависимости от их предметной специализации. Данная программа может быть использована в работе учебных заведений, для организации урочной и внеурочной деятельности, школьных музеев.

## Календарно – тематическое планирование курса «Край родной - вселенная моя»

### 5 класс «В некотором царстве, в некотором государстве».

17 часов (0, 5 часа в неделю) Лекционный материал - 15 часов Творческая проектная деятельность – 2 часа

	Содержание лекционного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
1	<b>Введение.</b> Живая Древняя Русь. Человек - сын своего времени и своей страны.	- высказывает свое суждение, - участвует в диалоге: - соблюдает толерантность и последовательность; - способен логически мыслить и делать умозаключения на основе услышанного
<b>Тема № 1. Фольклор</b>		
2	Фольклор Донбасса. Жанры фольклора. Загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки, присказки, анекдоты жителей Донбасса. Условия возникновения, особенности. Материал для исследований. Загадки, пословицы, поговорки, частушки(детские, школьные, профессиональные), анекдоты(тематические, исторические). Сказки(собрала Е.Мотыжева): «Сказка о древней крепости Россо в устье Миуса и о несчастной любви», «Скифская сказка - легенда», «Как пан сам себя перехитрил», «Миус и Миусик», степная сказка «Разбойник Кара - Кызыл и казачка Марья». Топонимика. Миус.	различает малые фольклорные жанры, приводит примеры пословиц, поговорок и загадок на заданную тему; - объясняет, чем пословица отличается от поговорки; - дает определение загадке, подбирает загадки на предложенную тему; комментирует суть прочитанных пословиц и поговорок; выразительно читает произведения малых фольклорных форм, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для этих жанров; обосновывает тезис: «Фольклор - сокровищница народной мудрости».
<b>Тема № 2 - 5. У истоков</b>		

3	<p>Приазовские степи. Наследие скифов и сарматов. Передвижение кочевых племен. Скифские курганы Донбасса - живые свидетели старины. Двугорбая Могила близ Мариуполя. Амросиевское костыще. Стоянки вдоль реки Крынка. 98 курганов Краматорска. Передериева Могила у Шахтерска. «Черная археология». Топонимика. Мариуполь, Крынка, Шахтерск.</p>	<p>- владеет понятиями «могила», стоянка», «палеолит», «неолит», «костыще», «кочевники»; - комментирует услышанное; - обосновывает свой ответ.</p>
2	<p>Скифская культура. Царские скифы. Владения царских скифов от Азовского моря до Дона. Стоянка возле Славянска. Бронзовые стрелы - наследие прошлого и оружие. Скифский звериный стиль. Геродот о скифах. Топонимика. Азовское море. Славянск.</p>	<p>- анализирует услышанное и прочитанное; комментирует ответы товарищей; - участвует в групповой работе.</p>
2	<p>Триполье в Донецкой области. Каменная баба. Трипольская культура. О чем может рассказать Каменная баба. Топонимика. Триполье.</p>	<p>- знает характерные особенности трипольской культуры.</p>
6	<p>Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев. Почему назвали диким? Битва князя Игоря с Кончаком на Диком поле близ нынешнего Славянска. Исторические места Донбасса, связанные с князем Игорем. «Слово о полку Игореве». Топонимика. Северский Донец, Тор.</p>	<p>выразительно читает, анализирует; - комментирует услышанное и прочитанное; приводит цитаты</p>
2	<p>Битва на Калке в 1223 году. Битва на Калке, ее последствия. Контроль Золотой Орды. Отсутствие оседлости и господство кочевого быта. Топонимика. Калка.</p>	<p>- объясняет, чем оседлый образ жизни отличается от кочевого; - защищает свою точку зрения.</p>
5	<p>Физические упражнения в жизни наших предков. Возникновение физических упражнений у народов Донбасса. Военное дело и физическая подготовка. Борьба. Кулачные бои. Магия языческих обрядов и физические упражнения (Масленица, праздник Ивана Купала). Физическое воспитание детей у народов Донбасса. Забавы и игры в жизни наших предков.</p>	<p>перечисляет подвижные игры; - комментирует прочитанное, услышанное и увиденное; - участвует в диалоге; высказывает свою точку зрения, спорит.</p>

**Тематическое планирование интегрированного курса  
«Край родной - вселенная моя» 5 класс « В некотором царстве, в некотором государстве».**

№ п/п	Название раздела	Кол - во часов	Творческая проектная деятельность
	Введение	1 час	
1	Раздел № 1.Фольклор Донбасса	4 часа	
2	Раздел № 2. У истоков.	3 часа	
	Тема № 3	3 часа	1
	Тема № 4	3 часа	
	Тема № 5	3 часа	1
3	Всего часов	17 часов	2 часа

## Календарно - тематическое планирование интегрированного курса

### «Край родной - вселенная моя»

#### 5 класс

#### «В некотором царстве, в некотором государстве»

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Виды деятельности	Дидактико-техническое оснащение	Прим.
	план	факт						
1./1			<b>Введение. Живая Древняя Русь.</b>  Человек - сын своего времени и своей страны.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах, чтение отрывков.	Раздаточный материал, худ. и научные тексты, видеоролик обучающий диафильм, презентация, информативные карточки	
<b>Раздел № 1. Тема № 1 Введение. Фольклор Донбасса. Жанры фольклора. Живая Древняя Русь. (4 часа)</b>								
1.2.			<b>Фольклор Донбасса. Жанры фольклора.</b>	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование	Предметно - ориентированные. личносно - ориентированные, игровые,информацион	Текст фольклорных произведений, чтение и анализ прочитанного,	Презентация, книги, медиаматериал, паспорт	

				знаний, умений, навыков.. Комбинированный	но коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов), диалоговые, здоровьесберегающие.	обсуждение, групповая работа, соревнование.	проектной работы.	
1.3.			Загадки, пословицы, поговорки, частушки, сказки, присказки, анекдоты жителей Донбасса. Условия возникновения, особенности.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые , информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов), здоровьесберегающие.	Текст фольклорных произведений, чтение и анализ прочитанного	Раздаточны й материал, презентаци я, информати вные карточки, книги	
1.4.	3		Загадки, пословицы, поговорки, частушки(детские, школьные, профессиональные), анекдоты(тематические , исторические)	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет – ресурсов),эвристическ ие	Текст фольклорных произведений, чтение и анализ прочитанного, обсуждение.	Презентаци я, информати вные карточки, книги, медиаmater иал.	
1.5.	4		Сказки (собрала Е.Мотыжева): «Сказка о древней крепости	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные,	Чтение анализ сказок, ведение диалога, работа группах,	Текст сказок, вопросы для	

			Россо в устье Миуса и о несчастной любви», «Скифская сказка - легенда», «Как пан сам себя перехитрил»	Совершенствование знания. умения, навыков.. Комбинированный	игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов), диалоговые, эвристические.	составление письменного и устного ответа на вопросы	обсуждения, презентация.	
<b>Раздел № 2. У истоков (3 часа)</b>								
2.6.			Приазовские степи. Наследие скифов и сарматов. Передвижение кочевых племен	Новый материал (лекция, беседа) Совершенствование знания, умения, навыков. Комбинированный	Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов), диалоговые, здоровьесберегающие, эвристические.	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
2.7			Скифские курганы. Донбасса - живые свидетели старины.		Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов), диалоговые, здоровьесберегающие, эвристические.	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
2.8			Двугорбая Могила близ Мариуполя. Амросиевское костыще. Стоянки вдоль реки Крынка.		Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов), диалоговые, здоровьесберегающие, эвристические.	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	

**Тема № 3 (3 часа)**

3.9			Скифская культура. Царские скифы. Владения царских скифов от Азовского моря до Дона. Стоянка возле Славянска. Бронзовые стрелы - наследие прошлого и оружи	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов), диалоговые, здоровьесберегающие, эвристические	Лекционное занятие, составление плана, работа в парах с последующей самопроверкой по алгоритму, работа в группах	Текст лекции, презентация.	
3.10			Скифский звериный стиль. Геродот о скифах. Топонимика. Азовское море, Славянск.	Новый материал (лекция, беседа, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно - коммуникативные (ИКТ, ЦОР)	Лекционное занятие, составление плана, работа в парах с последующей самопроверкой	Текст лекции, презентация	
3.11	3		Триполье в Донецкой области. Каменная баба. Трипольская культура. О чем может рассказать	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые Информационно	Лекционное занятие, составление плана, работа в парах.	Текст лекции, презентация, опорные слова, тексты и	

			Каменная баба. Топонимика. Триполье.	знаний, умений, 5навыков.. Комбинированный	коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)		задания к ним.	
<b>Тема № 4 (3 часа)</b>								
4.12			Героическое прошлое. Дикое поле. Поход Игоря против половцев. Дикое поле. Какое оно? Почему назвали диким	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).	Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, опорные слова, тексты и задания к ним.	
4.13			Битва князя Игоря с Кончаком на Диком поле близ нынешнего Славянска.		Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, опорные слова, тексты и задания к ним.	
4.14			Исторические места Донбасса, связанные с князем Игорем. Топонимика. Северский Донец, Тор. Битва на Калке, ее последствия		Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)		Текст лекции, презентация.	
<b>ТЕМА № 5 (3 ЧАСА)</b>								
5.15			Физические упражнения в жизни наших предков. Возникновение	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование,	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные,	Лекционное занятие	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм,	

			физических упражнений у народов Донбасса.	проблемный урок).	игровые Информационно коммуникативные		раздаточный материал, опорные слова.	
5.16			Забавы и игры в жизни наших предков (катание на санках, лыжах, групповые кулачные бои и др.)	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).	Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация	
5.17			Магия языческих обрядов и физические упражнения (Масленица, Ивана Купала). <b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация	

**Информационно - методическое сопровождение:**

<http://book-house.org/html/ги/оаоне/ее/а3ааое/аааае/е.htm>

1 <http://liva.com.ua/miners-songs.html>

<http://cheloveknauka.com/pesenny-folklor-rabochey-sredy-donbassa-na-materiale/18ey-20-b^-xx^>

<http://biofile.ru/geo/14929.html>

[http://otherreferats.allbest.ru/history/00009315\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/history/00009315_0.html) Бир://к-иа.пе^трипольская-культура-на-территории-у/

<http://etnodon.com/slovo-o-polku-igoreve-sbornik-statei>

<http://strelaua.com/rassledovaniva/nastovaschava-istoriya-donbassa-biografivayuzovki.html>

**Календарно – тематическое планирование курса «Край родной - вселенная моя»  
6 класс «Преданья старины глубокой» 17 часов (0, 5 часа в неделю)**

**Лекционный материал – 15 часов Творческая проектная деятельность - 2 часа**

	Содержание лекционного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
	Введение. С чего начинается рождение мифов. Отличие мифа от сказки.	- высказывает свое суждение, - участвует в диалоге; - соблюдает толерантность и последовательность; - способен логически мыслить и делать умозаключения на основе услышанного.
<b>Раздел № 1. Тема № 1. Мифы и легенды Донбасса.</b>		
1	Мифы и легенды Донбасса. Особенности мифологических верований жителей Донбасса. Понятия духи, демоны, демонология. Связь с славянской мифологией. Мифологические предания в творчестве писателей Донбасса. Материал для исследования и анализа: • Миф о горячем камне. • Легенда о гробе Святогора. • Легенда о происхождении Голубых скал на Миусе. • Шахтерская легенда Донбасса. • Миф. Честолюбивая Елена(о происхождении поселка Еленовка) • Легенда о Саур - Могиле. • Миф Добрый Шубин. Топонимика. Святогорье. Саур - Могила. Еленовка. Памятник Доброму Шубину в Донецке	знает определение мифа и сказки; перечисляет характерные черты мифа; - анализирует прочитанное; - формулирует свое мнение, доказывает его, приводит аргументы; - проводит параллели, находит соответствие, отличия; - работает самостоятельно, в группе;
<b>Раздел № 2. Тема № 2 . История, застывшая в камне.</b>		
2	От язычества до Христианства. История застывшая в камне. Памятники архитектуры и истории. Иконопись. Святогорская Лавра. Икона Божьей Матери Святогорской. Свято - Никольский собор в Мариуполе. История возникновения. Чудотворный мироточивый крест. Чудотворный источник святого Пантелеймона Целителя в селе Ремовка возле	- знает понятие архитектура, храм, строение, икона, иконопись, лик, мощи; знает определение «язычество», «Христианство» - участвует в

	Снежного. Петр I любивший купаться в источнике. Чудеса, приписываемые целительной воде. Свято - Преображенский храм в селе Коньково (Тельмановский район). Камень с отпечатком ступни Богородицы. Топонимика. Мариуполь, Снежное, Ремовка. Тельманово, Коньково.	коллективной беседе;
<b>Раздел № 3 . Тема № 3 Круглый год.</b>		
3	Астрологические знания и народный календарь. Лунный календарь. Солнечный календарь. Родная природа в произведениях художников и поэтов. П. Беспощадный «Донецкая степь», Б.Котов «И сразу вспомнишь про Донбасс», З.Цыкунова «Донбасс», «Ещё о Донбассе», А.Устюгова «Донецкий край - тебя милее нет», Е.Седнев «Родом из Донбасса»	
<b>Раздел № 4. Тема № 4. От зимовников казаков до Александровки</b>		
4	Зимовники казаков на речке Кальмиус. Развитие ремесел. Добыча соли и угля. Обычаи, приметы и быт казаков, поселившихся в Донбассе. Военные обычаи казаков. Семейные обряды (свадебный). Казаки - оборотни. Казаки - медики. Избражение казаков в живописи. И.Ефимович «Казак в степи», А.Лях «В бою», «Полковничья думка». Удалось ли художникам передать основные качества, присущие казакам. Народные казачьи и военные песни. Литературное произведение Н Задонского или Д. Петрова «Кондратий Булавин». Героическая борьба Бахмутских солеваров против врага. Помещики Рутченковы, Ларины, Мандрыкины - основатели Александровки. Появление других городов Донбасса.	- владеет понятием «солевар» - знает характерные черты, присущие казакам; - анализируют прочитанное и увиденное; - владеет элементарными навыками художественного анализа произведений живописи, музыки.

**Тематическое планирование интегрированного курса «Край родной - вселенная моя»**

**6 класс «Преданья старины глубокой».**

№ п/п	Название раздела	Кол - во часов	Творческая проектная деятельность
1	Раздел № 1. Мифы и легенды Донбасса	5 часов	1
2	Раздел № 2. История, застывшая в камне.	3 часа	
3	Раздел № 3. Круглый год	2 часа	
4	Раздел № 4. От зимовников казаков до Александровки.	7 часов	1
	Всего часов	17 часов	2 часа

**Календарно - тематическое планирование интегрированного курса «Край родной - вселенная моя»**

**6 класс «Преданья старины глубокой»**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Виды деятельности	Дидактико-техническое оснащ.	Прим.
	план	факт						
<b>Раздел № 1. Тема № 1. Мифы и легенды Донбасса. (5 часов)</b>								
1.1			<b>Введение.</b> С чего начинается рождение мифов. Отличие мифа от сказки.	Новый материал	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация	
1.2			Мифы и легенды Донбасса. Особенности мифологических верований жителей Донбасса. Понятия духи, демоны, демонология. Связь с славянской	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).  Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Презентация , информативные карточки, книги, медиаматериал.	

			мифологией					
1.3			Мифологические предания в творчестве писателей Донбасса. Мифология Донбасса. Материал для исследования и анализа: Миф о горячем камне.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация	
1.4			Мифология Донбасса. Материал для исследования и анализа: Легенда о гробе Святогора. Легенда о происхождении Голубых скал на Миусе.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.	

1.5			<p>Мифология Донбасса. Материал для исследования и анализа: Шахтерская легенда Донбасса. Добрый Шубин. Топонимика. Памятник Доброму Шубину в Донецке</p> <p>Мифология Донбасса. Материал для исследования и анализа: Миф. Честолюбивая Елена (о происхождении поселка Еленовка)</p> <p>Мифология Донбасса Материал для исследования и анализа Легенда о Саур Могиле. Топонимика. Святогорье. Саур Могила. Еленовка.</p>	<p>Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).</p> <p>Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный</p>	<p>Предметно - ориентированные, личноно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)</p>	<p>Ведение диалога, работа в парах и группах</p>	<p>Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.</p>	
<p><b>Раздел № 2. Тема № 2 (3 часа)    Раздел № 2. Тема № 2 . История, застывшая в камне.</b></p>								

2.6			От язычества до Христианства  История, застывшая в камне. Памятники архитектуры и истории. Иконопись.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).  Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.	
2.7			Святогорская Лавра. Икона Божьей Матери Святогорской  Свято - Никольский собор в Мариуполе.  История возникновения. Чудотворный мироточивый крест	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).  Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.	
2.8			Чудотворный источник святого Пантелеймона Целителя в селе Ремовка. Петр I любивший купаться в источнике. Чудеса, приписываемые	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет -	Ведение диалога, работа в парах и группах	Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги,	

			целительной воде Свято Преображенский храм в селе Коньково (Тельмановский район). Камень с отпечатком ступни Богородицы. Топонимика. Мариуполь, Снежное, Ремовка, Тельманово, Коньково. <b>Защита проектных работ.</b>		ресурсов)		медиама- териал.	
<b>Раздел № 3. Тем Раздел № 3 . Тема № 3 Круглый год.а № 3 (2 часа)</b>								
3.9	1		Астрологические знания и народный календарь. Лунный календарь. Солнечный календарь.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично-стно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсы)	Ведение диалога, работа в парах и группах	. Текст лекции, презентация	
13.10	2		Родная природа в произведениях	Новый материал (лекция, беседа, учебный		Ведение диалога, работа	Раздаточны й материал,	

			художников и поэтов. П. Беспощадный «Донецкая степь», Б.Котов «И сразу вспомнишь про Донбасс», З.Цыкунова «Донбасс», «Ещё о Донбассе», А.Устюгова «Донецкий край - тебя милее нет», Е.Седнев «Родом из Донбасса»	кинофильм, исследование, проблемный урок).Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный		в парах и группах	презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.	
<b>Раздел № 4. Тема № 4 (7 часов) Раздел № 4. От зимовников казаков до Александровки.</b>								
4.11			Зимовники казаков на речке Кальмиус. Развитие ремесел. Добыча соли и угля. Обычаи, приметы и быт казаков, поселившихся в Донбассе. Военные обычаи казаков. Семейные обряды (свадебный).	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный		Ведение диалога, работа в парах и группах	Раздаточный материал, презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.	

4.12			<p>Казачи - оборотни. Казачи - медики. Изображение казаков в живописи. И.Ефимович «Казак в степи», А.Лях «В бою», «Полковничья думка». Основные качества, присущие казакам.</p>	<p>Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный</p>	<p>Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)</p>	<p>Ведение диалога, работа в парах и группах</p>	<p>Презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.</p>	
4.13			<p>Народные казачьи и военные песни.</p>	<p>Новый материал (лекция, беседа)</p>		<p>Ведение диалога, работа в парах и группах</p>	<p>Текст лекции, презентация</p>	
4.14			<p>Литературное произведение Н Задонского или Д. Петрова «Кондратий Булавин». Героическая борьба Бахмутских солеваров против врага.</p>	<p>Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный</p>	<p>Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)</p>	<p>Ведение диалога, работа в парах и группах</p>	<p>Презентация, информативные карточки, книги, медиаматериал.</p>	
4.15			<p>Помещики Рутченковы, Ларины, Мандрыкины</p>	<p>Новый материал (лекция, беседа, исследование,</p>	<p>Предметно - ориентированные, лично -</p>	<p>Ведение диалога, работа в парах и</p>	<p>Медиаматериал.</p>	

			основатели Александровки.	проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный	ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	группах		
4.16			Появление других городов Донбасса.	Новый материал (лекция, беседа, исследование). Комбинированный	Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Медиаматериал.	
4.17			<b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.		Ведение диалога, работа в парах и группах		

### Информационно - методическое сопровождение

<http://strelaua.com/rassledovaniva/nastoyaschava-istoriya-donbassa-biografiyavuzovki.html>

<http://bagira.guru/nepoznannoe/podzemnye-legendv-donbassa.html>

<http://17mkurgan.wmsite.ru/rasskazv-i-otchetv/skazki-mify-i-legendy-primusia/>

<http://litmisto.org.ua/7page iri=4637>

[http://donpatriot.ru/index/khramy\\_donbassa/0-24](http://donpatriot.ru/index/khramy_donbassa/0-24)

<http://ukrainaincognita.com/siverskyi-donets/donbass-krasvyye-mesta-severskvidonets-kleban-bvk-alekseevo-druzhkovka-belokuzmvno>  
<http://www.doneckforum.com/forum46/thread1874.html>

## Календарно – тематическое планирование курса «Край родной - вселенная моя»

### 7 класс «В поисках смысла».

Лекционный материал – 15 часов    Творческая проектная деятельность - 2 часа

	Содержание лекционного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
	Введение. Героическое прошлое наших предков, живущих на территории Донбасса.	- высказывает свое суждение, - участвует в диалоге; - соблюдает толерантность и последовательность; - способен логически мыслить и делать умозаключения.
<b>Раздел № 1. Тема № 1. Былины и Думы о Донбассе</b>		
	Былины и Думы о Донбассе. И.С. Костыря. «Думы о Донбассе» («Думы о диком поле», «Думы о Донецком кряже».) Героическое далекое Донбасса. Заповедные и подземные сокровища. Первые переселенцы, обживающие дикие степи и осваивающие полезные ископаемые. Народные думы и песни о Саур - Могиле.	- знает определение дума и былина; перечисляет характерные черты былин; - анализирует прочитанное; - формулирует свое мнение, доказывает его, приводит аргументы.
<b>Раздел № 2. Тема № 2 . Юзовка.</b>		
	Джон Юз. Появление города на месте рабочего поселка. Строительство домны. Неудачная первая плавка. В 1872 году начинается выплавка чугуна. Завод, вокруг которого вырос многотысячный город. Масштаб завода, продукция. Юзовка. Как Юз заполучил право на разработки угля и строительство завода. Памятник Юзу. Топонимика. Связь с Юзом в названиях магазинов, аптек, предприятий, кафе, террикона. Население Юзовки. Русские. Евреи. Украинцы. Поляки. Белорусы. Армяне и другие национальности. Процентное соотношение. Профессиональные предпочтения. Культурные традиции и обычаи народов.	участвует в коллективной беседе; - составляет план; - приводит аргументы; - рассуждает , анализирует, составляет высказывание.
<b>Раздел № 3. Тема № 3. Культурная Юзовка.</b>		
	Стихотворения о родине донбасских поэтов. П.Беспощадный «Живет Донбасс. Клятва» Н.Филон «Я люблю тебя Донбасс». В.Зайцев « Мое Отечество - Донбасс». Стихотворения С.Жуковского, А.Кибирева, Л.Новоселовой, В.Сосюры, Юзовка в живописи. Л.Бекасова цикл картин «Уходящая Юзовка в сердце моем остается ...» Колорит, тематика, стиль изображения. И.Ожерельева. Юзовка на полотнах художницы.	участвует в коллективной беседе; высказывает свою точку зрения; анализирует, владеет элементарными приемами художественного анализа.

**Календарно - тематическое планирование интегрированного курса «Край родной - вселенная моя»  
7 класс «В поисках смысла»**

Кол-во часов			Тема урока	Тип урока	Технологии	Виды деятельности	Дидактико-техническое оснащение	Прим.
	план	факт						
<b>Раздел № 1 Тема № 1 (3 часа) Былины и Думы о Донбассе</b>								
1.1			Введение. Героическое прошлое наших предков, живущих на территории Донбасса.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
1.2			Былины и Думы о Донбассе. И.С.Костыря. «Думы о Донбассе» («Думы о диком поле», «Думы о Донецком кряже»). Героическое далекое Донбасса. Заповедные и подземные сокровища.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	

1.3			Первые переселенцы, обживающие дикие степи и осваивающие полезные ископаемые. Народные думы и песни о Саур - Могиле.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсы)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
<b>Раздел № 2. Тема № 2(9 часов) Тема № 2 . Юзовка.</b>								
2.4			Юзовка. Джон Юз. Появление города на месте рабочего поселка. Завод, вокруг которого вырос многотысячный город. Масштаб завода, продукция.		Информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсы)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.5			Строительство домны. Неудачная первая плавка. В 1872 году начинается выплавка чугуна. Завод, вокруг которого вырос многотысячный город.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсы)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.6			Масштаб завода, продукция.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений,	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	

				навыков.. Комбинированный	(ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)			
2.7			Юзовка. Как Юз заполучил право на разработки угля и строительство завода.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.8			Памятник Юзу. Топонимика. Связь с Юзом в названиях магазинов, аптек, предприятий, кафе, террикона	Новый материал (лекция). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.9			Население Юзовки. Русские. Евреи. Украинцы. Поляки. Белорусы. Армяне и др. Процентное соотношение. Профессиональные предпочтения. Культурные традиции и обычаи народов.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.10			Фридгут «Биография Юзовки»	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые,	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный	

				урок).Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)		материал, опорные слова.	
2.11			Ведущие отрасли сельского хозяйства, ремесел. Художественные промыслы Юзовские школы	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок).Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
2.12			<b>Защита проектных работ.</b> Как отдыхали в Юзовке. Библиотеки. Театр. Цирк.	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
<b>Раздел № 3. Тема № 3 (5 часов) Культурная Юзовка.</b>								
3.13			Стихотворения о родине донбасских поэтов. П. Беспощадный «Живет Донбасс. Клятва» Н.Филон «Я люблю тебя Донбасс». В.Зайцев « Мое Отечество	Новый материал (лекция, беседа, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
3.14			Донбасс». Стихотворения	Новый материал (лекция, беседа,	Предметно - ориентированные,	Ведение диалога,	Текст лекции, презентация,	

			С.Жуковского, А.Кибирева, Л.Новоселовой, В.Сосюры,	исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	работа в парах и группах	обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
3.15			<b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
3.16			Юзовка в живописи. Л.Бекасова цикл картин «Уходящая Юзовка в сердце моем остается ...» Колорит, тематика, стиль изображения. И.Ожерельева. Юзовка на полотнах художницы.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация, обучающий видеофильм, раздаточный материал, опорные слова.	
3.17			<b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет -	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	

					ресурсов)			
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

**Информационно - методическое сопровождение**

<http://strelaua.com/rassledovaniya/nastoyaschaya-istoriya-donbassa-biografiyavuzovki.html>

<http://dn.archives.gov.ua/articles/stat24.htm>

<http://www.donietsk.com/retro/445-iz-chego-poluchilas-iuzovka.html>

<http://www.uknol.info/uk/Records/Velikorusskie Byiiny i malorussk.html>

<http://infodon.org.ua/uzovka/27>

<http://sodruzhestwo.ru/news/ukraine/STATI/Gorod-i-ego-zhiteli-Doneck-segodnya-ipoltora-veka-nazad>

**Календарно – тематическое планирование курса «Край родной - вселенная моя»**

**8 класс «Странствия великой мечты».**

**17 часов (0, 5 часа в неделю) Лекционный материал – 15 часов Творческая проектная деятельность - 2 часа**

	Содержание лекционного материала	Требования к уровню подготовки учащихся
	Введение. Донбасс - край тружеников. Трудовые династии. Трудовые подвиги.	- высказывает свое суждение, - участвует в диалоге; - соблюдает толерантность и последовательность; - способен логически мыслить и делать умозаключения на основе услышанного.
<b>Раздел № 1. Тема № 1. Трудовые подвиги Донбасса.</b>		
	Трудовой подвиг Донбасса. Стаханов. Стахановское движение. Паша Ангелина - женщина - тракторист из Старобешево. Петр Кривонос - славянский машинист паровоза и его рекорд. Владеслав Титов. «Всем смертям назло». Автобиографическая повесть. Писатели, прославившие своим трудом Донбасс: П.Беспощадный, П.Пляцковский, И.Костыря, М.Гроссман, И.Ле, В. Шутов, Н.Рыбалко, В.Стус, В.Сосюра, А.Горбатов, И.Роздобудько, Ф.Березин, Л.Жариков, Н.Хаткина. П.Байдебура, Л.Талатай, И.Дзюба, А.Кравченко. Г.Бондарь - врач - онколог. Композитор Прокофьев. Писарев - артист балета. Соловьяненко, Кобзон - певцы. Л.Быков, Т.Кравченко, О.Штефанко - артисты кино.	знает значение слова «подвиг»; - анализирует материал; - формулирует свое мнение, доказывает его, приводит аргументы; - проводит параллели, находит соответствие, отличия; работает самостоятельно, работает в группе
<b>Раздел № 2. Тема № 2 . Символика Донбасса.</b>		
	Символика Донбасса. Герб. Флаг. Гимн. Цвета знамени от князя Игоря до наших дней. Архитектурные памятники, являющиеся символом Донбасса. Гостиница «Великобритания». Знаменитости,	-участвует в коллективной беседе; -

	<p>останавливающиеся в ней. Куприн, Серафимович, Паустовский (в повести «Повесть о жизни» глава с описанием гостиницы.) Дом Бальфура. Дом Горелика. Дом Кроля. Дом Юзов. Дворец спорта «Шахтер», Донецкий Свято - Преображенский собор. Исторические события, ставшие витной карточкой Донбасса. Уголь. Розы. Пальма Мерцалова. Символы Донецка. Святогорская Лавра - жемчужина Донбасса. Философские притчи Г.Сковороды. История Иоанна Затворника Святогорского. Свято - Никольский монастырь. Старец Зосима. История и значимость Васильевского храма. Иконы монастыря(икона Иоанна Кронштадтского, Богородицы Скоропослушницы. Донецкие музеи. Донбасс в живописи. (Д.Дейнека, Б.Вакс, Васильченко). Краеведческий, художественный, музей ВОВ. Донбасс в фотографиях. Великие фотографы. В.Лапшин, Е.Халдей, О.Визави</p>	<p>составляет план; - приводит аргументы; - рассуждает , анализирует.</p>
<b>Раздел № 3. Тема № 3. Тяжелый труд донбассовцев в прозе и поэзии</b>		
	<p>Тяжелый труд донбассовцев в прозе и поэзии А.Кольцов «Косарь», «Песня пахаря». А.Чехов «Перекасти - поле». Поразительная жизнь монахов святой обители, бесстыдно грабивших забытых богомольцев. («В родном углу», «Печенег», «Русский уголь», отрывок из повести «Степь») В.Вересаев «Жизнь донецких шахтеров», «Под землей», «Шахтеры - мужики». А.Куприн « Молох» . Честный инженер Бобров, противостоит Квашину и его прислужникам. Кто победит? Топонимика, улица Куприна. А.Серафимович. Рассказ «Маленький шахтер». Кошмарный труд детей шахтеров.</p>	<p>участвует в коллективной беседе; высказывает свою точку зрения; анализирует, владеет элементарными приемами художественного анализа.</p>

**Тематическое планирование интегрированного курса  
«Край родной - вселенная моя» в 8 классе. «Странствия великой мечты».**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Творческая проектная деятельность
1	Раздел № 1. Трудовые подвиги Донбасса.	7 часов	1
2	Раздел № 2. Символика Донбасса.	7 часов	
3	Раздел № 3. Тяжелый труд донбассовцев в прозе и поэзии.	3 часа	1
4	Всего часов	17 часов	2 часа

**Календарно - тематическое планирование интегрированного курса  
«Край родной - вселенная моя»**

**8 класс «Странствия великой мечты»**

№ урока	Дата Проведения		Тема урока	примечания
	план	Факт		
<b>Раздел № 1. Тема 1 (7 часов) Трудовые подвиги Донбасса.</b>				
1.1.	1		Введение. Донбасс - край тружеников. Трудовые династии. Трудовые подвиги.	
1.2			Трудовой подвиг Донбасса. Стаханов. Стахановское движение. Паша Ангелина - женщина тракторист из Старобешево. Петр Кривонос - славянский машинист паровоза и его рекорд.	
1.3			Владислав Титов. «Всем смертям назло». Автобиографическая повесть. Титов - шахтер. Биография писателя.	
1.4			Владислав Титов. «Всем смертям назло» Автобиографическая повесть.	
1.5			Писатели, прославившие своим трудом Донбасс: П.Беспощадный, П.Пляцковский, И. Костыря, М. Гроссман, И.Ле, В. Шутов Н.Рыбалко. Обзор	
1.6			Писатели, прославившие своим трудом Донбасс: В.Стус, В.СосюраА, Горбатов, И.Роздобудько, Ф.Березин, Л.Жариков, Н.Хаткина. Обзор	
1.7			<b>Защита проектных работ</b>	
<b>Раздел № 2. Тема № 2 (7 часов)</b>				
2.8			Символика Донбасса. Герб. Флаг. Гимн. Цвета знамени от князя Игоря до наших дней.	
2.9			Архитектурные памятники являющиеся символом Донбасса. Гостиница «Великобритания». Знаменитости, останавливающиеся в ней. Куприн Серафимович, Паустовский (в повести «Повесть о жизни» глава с описанием гостиницы.) Архитектурные памятники являющиеся символом Донбасса. Дом Бальфура. Дом Горелика. Дом Кроля. Дом Юзов. Дворец спорта «Шахтер», Донецкий Свято – Преображенский собор	
2.10			Исторические события, ставшие визитной карточкой Донбасса.	

2.11			Символы Донецка Уголь. Розы. Пальма Мерцалова. Святогорская Лавра жемчужина Донбасса. История Иоанна Затворника Святогорского	
2.12			Философские притчи Г.Сковороды.	
2.13			Свято - Никольский монастырь. Старец Зосима. История и значимость Васильевского храма. Иконы монастыря(икона Иоанна Кронштадтского, Богородицы Скоропослушницы.	
2.14			Донецкие музеи. Донбасс в живописи. (Д.Дейнека, Б.Вакс, Васильченко). Краеведческий, художественный, музей ВОВ. Донбасс в фотографиях. Великие фотографы. В.Лапшин, Е.Халдей, О.Визави.	
<b>Раздел № 3. Тема № 3 (3 часа)</b>				
3.15			Тяжелый труд донбассовцев в прозе и поэзии А.Кольцов «Косарь», «Песня пахаря». А.Чехов «Перекасти - поле», Жизнь монахов святой обители, бесстыдно грабивших забитых богомольцев. («В родном углу», «Печенег», «Русский уголь», отрывок из повести «Степь»)	
3.16			В.Вересаев «Жизнь донецких шахтеров», «Под землей», «Шахтеры - мужики». А.Куприн « Молох» Честный инженер Бобров, противостоит Квашину и его прислужникам. Кто победит? Топонимика. Улица Куприна. А.Серафимович. Рассказ «М аленький шахтер». Кошмарный труд детей шахтеров.	
4.17			<b>Защита проектных работ.</b>	

### Информационно - методическое сопровождение

<http://kotuk1987.livejournal.com/982.html>

<http://annet.dn.ua/donetsk/palma/> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пальма Мерцалова](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пальма_Мерцалова)

[http://www.ua.a^l.biz/regions/?fuseaction=adm\\_oda.showSection&rgn\\_id=24&sc\\_1\(1=1](http://www.ua.a^l.biz/regions/?fuseaction=adm_oda.showSection&rgn_id=24&sc_1(1=1)

<https://www.opendemocracy.net/od-russia/максим-эдвардс/simvolika-donetskoinaradnoi-respubliki>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятники Донецка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятники_Донецка)

<http://inforline.com.ua/regions/donetsk/rodnoy-kray-donetsk/monuments-donetsk.html>

## Календарно – тематическое планирование курса «Край родной - вселенная моя»

### 9 класса «Времён связующая нить».

#### Введение - 1 час Лекционный материал -15 часов Творческая проектная деятельность - 2 часа

	Содержание лекционного материала Т	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Введение. От Дикого поля до ДНР. Человек творит историю.	- высказывает свое суждение, - участвует в диалоге; - соблюдает толерантность и последовательность; - способен логически мыслить и делать умозаключения на основе услышанного
<b>Раздел № 1. Тема № 1. История Донбасса в именах и фамилиях.</b>		
8	История Донбасса в именах и фамилиях. История названия городов Донбасс. Енакиево, Дружковка, Снежное, Краматорск, Макеевка, Славянск, Славяногорск, Еленовка, Торез, Артемовск, Авдеевка, Ясиноватая. Угледар. История названия создания сел и поселков Донбасса. Богатырь, Новоселовка, Веселое, Федоровка, Старый Комар, Улаклы, Курахово, Тельманово, Старобешево, Доля, Бугае, Волноваха, Докучаевск. История названия улиц. Артема, Кобозева, Университетская, Постышева, Горького, Куприна. Челюскинцев, Трамвайная, Набережная, Суворова, Терешковой, Островского, Жарикова, Ляшенко, Щорса, Петровского, Пинтера. И т. д. История названия районов Донецка. Кировский, Пролетарский, Ленинский, Киевский, Куйбышевский, Буденновский, Петровский, Ворошиловский, Калининский. История названия площадей Донбасса. Площадь Лени	знает правила ведения диалога; - анализирует прочитанное; - формулирует свое мнение, доказывает его, приводит аргументы; - проводит параллели, находит соответствие, отличия; - работает самостоятельно, в группе
<b>Раздел № 2. Тема № 2 . Фестивали и конкурсы, проводимые в Донбассе</b>		
7	«Большой Донбасс» - большое сердце стойкого города Музыкально - поэтический фестиваль. Фестиваль кузнечного дела Международный конкурс балета имени Сержа Лифаря. Международный фестиваль современного музыкального искусства «Donbas Modern Music Art». Международный вокально-хоровой фестивальконкурс «Хай писня скликає друзив». ЕВРО -2 0 1 2 Звезды шеста.История турнира. Чемпионат Европы	-участвует в коллективной беседе; - составляет план; - приводит аргументы; - рассуждает , анализирует, составляет высказывание.

	по косики каратэ.	
<b>Раздел № 3. Тема № 3. Вре́мён связу́ющая нить</b>		
8	Промышленность современного Донбасса. Машиностроение, металлургия, угольная и пищевая промышленность, химическая и текстильная. Молокозавод, Маргариновый завод, Рыбхолодильник, Мясокомбинат, «Колбико», «Юбилейный» колбасный завод. Агрокомплекс. ТЭС, Зуевская ГРЭС. Заводы и фабрики. Современное образование. ВУЗы Донбасса. Медицинское обслуживание Донбасса. Театры, библиотеки, кинотеатры, клубы, кафе и рестораны, спорткомплексы и стадионы. Традиции и обряды, прошедшие сквозь века (свадьба, крестины, похороны). Кухня ( история создания блюда «Котлеты по - донбасски»)	участвует в коллективной беседе; высказывает свою точку зрения; анализирует, владеет элементарными приемами художественного анализа.

**Тематическое планирование интегрированного курса «Край родной - вселенная моя» в 9 классе. «Вре́мён связу́ющая нить».**

№ п/п	Название раздела	Кол – во часов	Творческая проектная деятельность
1	Раздел № 1. История Донбасса в именах и фамилиях	7 часов	1
2	Раздел № 2.. Фестивали и конкурсы, проводимые в Донбассе	4 часа	
3	Раздел № 3. Вре́мён связу́ющая нить	6 часов	1
4	<b>Всего часов</b>	<b>17 часов</b>	<b>2</b>

**Календарно - тематическое планирование интегрированного курса  
«Край родной - вселенная моя» для 9 класса. «Времён связующая нить»**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Виды деятельности и	Дидактико-техническое оснащение	Прим.
	план	факт						
<b>Раздел № 1. Тема 1 История Донбасса в именах и фамилиях (7 часов)</b>								
1			Введение. От Дикого поля до ДНР. Человек творит историю	Новый материал (лекция). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
2			История Донбасса в именах и фамилиях. История названия городов Донбасс. Енакиево, Дружковка, Снежное, Краматорск, Макеевка, Славянок, Славяногорск, Еленовка, Торез, Артемовск, Авдеевка, Ясиноватая, Угледар.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
3			История названия создания сел и поселков Донбасса. Богатырь Новоселовка, Веселое, Федоровка, Старый Комар, Улаклы, Курахово, Тельманово,	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений,	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	

			Старобешево, Доля, Бугае, Волноваха, Докучаевск.	навыков. Комбинированный				
4			История названия улиц. Артема, Кобозева, Университетская, Постышева, Горького, Куприна, Челюскинцев, Трамвайная, Набережная, Суворова, Терешковой, Островского, Жарикова, Ляшенко, Щорса, Петровского, Пинтера и т. д.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
5			История названия районов Донецка. Кировский, Пролетарский, Ленинский, Киевский, Куйбышевский, Буденовский,	Новый материал (лекция, беседа.)	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
6			История названия площадей Донбасса. Площадь Ленина, Свободы, Буденного, Бакинских комиссаров и т. д.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Комбинированный	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
7			<b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, личносно - ориентированные, игровые, информационно	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	

					коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)			
<b>Раздел № 2. Тема № 2 Фестивали и конкурсы, проводимые в Донбассе (4 часа)</b>								
8			Фестиваль кузнечного дела.		Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
9			«Большой Донбасс» 1 большое сердце стойкого города Музыкально - поэтический фестиваль.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
10			Международный конкурс балета имени Сержа Лифаря.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
11			Чемпионат Европы по косики каратэ. Звезды шеста. История турнира.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
<b>Раздел № 3. Тема 3 Вре́мён связу́ющая нить (6 часов)</b>								

12			Промышленность современного Донбасса.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
13			Современное образование ВУЗы Донбасса.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
14			Медицинское обслуживание Донбасса.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
15			Театры, библиотеки, кинотеатры , клубы, кафе и рестораны, спорткомплексы и стадионы.	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	

				Комбинированный	коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)			
16			Традиции и обряды, прошедшие СКВОЗЬ века (свадьба, крестины, похороны). Кухня (история создания блюда «Котлеты по - донбасски»)	Новый материал (лекция, беседа, учебный кинофильм, исследование, проблемный урок). Совершенствование знаний, умений, навыков.. Комбинированный	Предметно - ориентированные, лично - ориентированные, игровые, информационно коммуникативные (ИКТ, ЦОР, интернет - ресурсов)	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	
17			<b>Защита проектных работ.</b>	Урок контроля учета и оценки знаний, умений, навыков.	Предметно - ориентированные, лично – ориентированные.	Ведение диалога, работа в парах и группах	Текст лекции, презентация.	