

**Порядок проведения  
Республиканского конкурса  
«Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году»  
в номинации «Педагог общего образования»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения Республиканского конкурса по выявлению талантливых педагогических работников Донецкой Народной Республики в 2024 году в номинации «Педагог общего образования» (далее – Конкурс) разработан в соответствии с Положением о порядке и условиях проведения Всероссийского конкурса «Учитель года России», утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации 05 октября 2023 года № 742.

1.2. Настоящий Порядок определяет формат и структуру школьного, муниципального, регионального этапов Конкурса, место, сроки проведения, требования к составу участников и жюри каждого этапа Конкурса; содержание конкурсных мероприятий, процедуру определения победителя и призеров Конкурса.

1.3. Учредителями Конкурса являются Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, Республиканский профсоюз работников образования и науки.

1.4. Оператором Конкурса является ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования».

1.5. Основными принципами Конкурса являются открытость проведения Конкурса, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников, инновационность.

1.6. Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых и творчески работающих педагогов, развитие их профессионального потенциала, повышение престижа учительского труда, распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей Донецкой Народной Республики.

1.7. Организационно-техническое, информационное и методическое сопровождение Конкурса обеспечивают:

1.7.1. на школьном этапе – образовательная организация, в которой работает участник Конкурса;

1.7.2. на муниципальном этапе – муниципальный орган управления образованием;

1.7.3. на региональном этапе – ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».

1.8. Сроки проведения Конкурса:

1.8.1. школьный этап: 08 февраля 2024 года – 29 февраля 2024 года;

1.8.2. муниципальный этап: 01 марта 2024 года – 28 марта 2024 года;

1.8.2. региональный этап: 29 марта 2024 года – 25 апреля 2024 года.

1.9. Конкретные даты и формы проведения конкурсных испытаний каждого этапа Конкурса (очные, заочные, с применением дистанционных технологий) определяют оргкомитеты соответствующих этапов Конкурса. В

случае необходимости сроки проведения этапов могут корректироваться по согласованию с вышестоящим оргкомитетом.

1.10. Учредители Конкурса и оргкомитет регионального этапа Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в порядок проведения регионального этапа Конкурса.

1.11. Участие в Конкурсе является добровольным.

## **2. Организационный комитет Конкурса**

2.1. Для организационно-методического сопровождения и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) на каждом этапе Конкурса, состав которого утверждается на школьном этапе приказом директора общеобразовательной организации, на муниципальном этапе - приказом муниципального органа управления образования, на региональном - приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

2.2. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов.

2.3. Оргкомитет Конкурса:

обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса;

принимает материалы на Конкурс;

устанавливает списочный состав участников Конкурса;

устанавливает сроки приёма конкурсных материалов;

устанавливает даты проведения конкурсных испытаний;

утверждает критерии оценивания конкурсных испытаний;

утверждает форму оценочных листов, сводных ведомостей;

обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;

определяет номинации Конкурса, утверждает победителей в номинациях.

2.4. Решение Оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решение Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

2.5. Организация работы, оформление протокола заседания Оргкомитета осуществляется секретарем Оргкомитета, а в его отсутствие – одним из членов Оргкомитета.

2.6. Секретарь Оргкомитета:

проводит жеребьевку среди участников Конкурса;

подсчитывает баллы, набранные участниками Конкурса в конкурсных мероприятиях;

выстраивает рейтинги участников Конкурса на основе полученных средних баллов;

оформляет сводные ведомости, протоколы заседаний Оргкомитета, итоговый протокол;

размещает на сайте Конкурса результаты конкурсных мероприятий.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учителя общеобразовательных организаций, осуществляющие трудовую деятельность по основному месту работы и имеющие непрерывный стаж педагогической деятельности не менее 3-х лет.

3.2. В школьном этапе в Конкурсе принимают участие не менее 3-х учителей от образовательной организации.

3.3. В муниципальном этапе принимают участие учителя общеобразовательных организаций, которые являются победителями школьного этапа Конкурса.

Если победитель школьного этапа Конкурса по уважительным причинам не может принять участие в муниципальном этапе Конкурса, администрация образовательной организации имеет право направить для участия в Конкурсе участника, занявшего второе место.

3.4. В региональном этапе Конкурса принимают участие победители муниципального этапа и победители школьного этапа из общеобразовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики.

3.5. По объективным причинам на региональный этап Конкурса может быть направлен призёр муниципального этапа, занявший 2-е или 3-е место.

### **4. Представление материалов участников Конкурса**

4.1. Конкретные сроки приема документов для участия в Конкурсе устанавливаются оргкомитетами каждого из этапов Конкурса.

4.2. Для участия в школьном этапе участник подает в оргкомитет школьного этапа Конкурса в бумажном и электронном виде следующие документы:

4.2.1. Заявление участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.2.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку).

4.2.3. Согласие на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.3. Для участия в муниципальном этапе Конкурса участник подает в оргкомитет муниципального этапа в электронном формате следующие документы:

4.3.1. Скан-копию заявления участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.3.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку) в формате Word).

4.3.3. Скан-копию согласия участника на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.3.4. Скан-копию представления на участника (приложение 4 к настоящему Порядку).

4.3.5. Скан-копию выписки из протокола заседания оргкомитета школьного этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном этапе Конкурса (приложение 5 к настоящему Порядку).

4.4. Для участия в региональном этапе Конкурса участник подает оператору регионального этапа в электронном формате до 10 марта 2024 года следующие материалы:

4.4.1. Скан-копию заявления участника Конкурса по форме (приложение 1 к настоящему Порядку).

4.4.2. Информационную карту участника по форме (приложение 2 к настоящему Порядку) в формате Word.

4.4.3. Скан-копию согласия участника на обработку персональных данных (приложение 3 к настоящему Порядку).

4.4.4. Скан-копию представления на участника (приложение 4 к настоящему Порядку).

4.4.5. Скан-копию выписки из протокола заседания оргкомитета муниципального этапа Конкурса о выдвижении кандидатуры на участие в региональном этапе Конкурса (приложение 5 к настоящему Порядку).

4.4.6. 2 цветные фотографии (портретная и сюжетная с учебного занятия) в электронном виде с расширением jpg, общим объемом не более 2 МБ.

4.4.7. Медиавизитку участника Конкурса (действующую ссылку на видеоролик в виде отдельного файла в формате Word).

4.4.8. Методическую мастерскую (конкурсные материалы, описывающие методические практики).

4.5. Не подлежат рассмотрению материалы, направленные позже указанных сроков или выполненные с нарушением требований к оформлению.

4.6. В течение 10 дней после завершения приёма документов проводится техническая экспертиза документов на соответствие требованиям конкретного этапа Конкурса. В случае обнаружения несоответствия представленных материалов требованиям участник должен быть проинформирован электронным письмом с указанием выявленных несоответствий. После чего ему дается 2 дня на исправление замечаний. Если в указанные сроки конкурсант не предоставляет исправленные документы, он не допускается к участию в Конкурсе, о чем должен быть извещен официальным письмом оргкомитета соответствующего этапа Конкурса.

4.7. Материалы, представленные в оргкомитет Конкурса любого этапа, не возвращаются.

## **5. Структура конкурсных испытаний, формат, регламент их проведения, порядок и критерии оценки**

5.1. Школьный этап Конкурса проходит в два тура:

5.1.1. Первый тур школьного этапа включает конкурсное испытание «Методическая мастерская».

5.1.2. Второй тур школьного этапа содержит конкурсное испытание «Урок».

5.2. Муниципальный этап Конкурса проходит в два тура:

5.2.1. Первый тур муниципального этапа включает два конкурсных испытания: «Медиавизитка» и «Методическая мастерская».

5.2.2. Второй тур муниципального этапа предполагает два конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Урок».

5.3. Региональный этап Конкурса проводится в три тура:

5.3.1. I - отборочный тур проходит в заочном формате и включает 2 конкурсных испытания: «Медиавизитка» и «Методическая мастерская».

5.3.2. II – отборочный тур проходит в очном формате и включает 3 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Воспитательное событие», «Урок».

5.3.3. III – финальный тур проходит в очном формате и включает 2 конкурсных испытания: «Педагогическая инициатива» и «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»».

#### 5.4. Конкурсное испытание «Медиавизитка»

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей образовательной организации, в которой он работает.

*Формат и регламент конкурсного испытания:* видеоролик продолжительностью до 3 минут.

*Технические требования к видеоролику:* разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Конкурсанты размещают видеоролики в облачном хранилище (Яндекс-диск, облако mail.ru и др.) и присылают ссылки на них по электронной почте в оргкомитет соответствующего этапа Конкурса.

В оргкомитет регионального этапа Конкурса направляется ссылка в виде отдельного файла в формате Wordна адрес электронной почты [pedagog\\_goda\\_2024@mail.ru](mailto:pedagog_goda_2024@mail.ru).

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание конкурсного мероприятия осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание «Медиавизитка» - 20 баллов.*

*Критерии оценки конкурсного испытания:* содержательность представленной информации; творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

#### 5.5. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация конкурсантом методической компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в вопросах обучения и воспитания.

*Формат конкурсного испытания:* представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление конкурсанта может сопровождаться компьютерной презентацией, содержащей не более 12 слайдов с пояснительной запиской (до 5 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника, используемых им технологий и методик. Для представления методических материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации).

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Критерии оценки конкурсного испытания:* актуальность и результативность; научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения); информационная, коммуникативная и языковая культура.

#### 5.6. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация конкурсантами профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

*Формат конкурсного испытания:* выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение мастер-класса – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка* за конкурсное испытание – 50 баллов.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; продуктивность и результативность мастер-класса; информационная, речевая и рефлексивная культура; творческий подход и организация обратной связи.

### *5.7. Конкурсное испытание «Урок»*

*Цель конкурсного испытания* – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

*Формат конкурсного испытания:* урок по учебному предмету. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, на базе которой проводится конкурсное испытание. Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка* за конкурсное испытание – 60 баллов.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* корректность и глубина понимания предметного содержания; методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации; творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач; коммуникативная и речевая культура; целеполагание и результативность; рефлексия проведенного урока (самоанализ).

### *5.8. Конкурсное испытание «Воспитательное событие»*

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся, в том числе организации и проведения внеурочного занятия.

*Формат конкурсного испытания:* внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится конкурсантом с тем же классом (с той же группой обучающихся), в котором проводили урок по предмету.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, на базе которой проходит Конкурс. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно. Последовательность выступлений определяется путем жеребьевки.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение воспитательного события – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.*

*Критерии оценки конкурсного испытания:* воспитательная ценность и результативность воспитательного события; методическая и психолого-педагогическая грамотность; творческий подход к решению воспитательных задач; коммуникативная и речевая культура, личностная ориентированность.

### *5.9. Конкурсное испытание «Педагогическая инициатива»*

*Цель конкурсного испытания:* раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

*Формат конкурсного испытания:* представление и обсуждение с финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием представителей Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. Конкурсное испытание проводится в присутствии членов жюри и финалистов Конкурса на утвержденной площадке Конкурса.

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентацией. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами в формате конструктивного диалога.

Выступления финалистов регулируются модератором. Очередность выступлений определяется с помощью жеребьевки.

*Регламент конкурсного испытания:* общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста – не более 5 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста – до 15 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка* за конкурсное испытание – 30 баллов.

*Критерии оценки конкурсного испытания:* понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; проявленная личная позиция и коммуникативная культура.

#### 5.10. Конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация финалистами способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений, представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

*Формат конкурсных испытаний:* пресс-конференция. Последовательность вопросов и ответов регулируется модератором.

*Регламент конкурсного испытания:* общая продолжительность – до 90 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка* за конкурсное испытание – 40 баллов

*Критерии оценивания:* ценностные основания, аргументированность профессионально-личностной позиции; масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений; конструктивность позиции; коммуникативная культура.

### 6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания конкурсных испытаний для каждого этапа Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается оргкомитетом соответствующего этапа Конкурса.

6.2. В состав жюри регионального этапа могут входить представители Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, сотрудники ГБОУ ДПО «ДОНРИО», педагогические и научно-педагогические работники, имеющие большой опыт работы в системе образования; победители и лауреаты конкурсов профессионального мастерства, представители муниципальных управлений образования, муниципальных методических служб, представители профсоюза работников

образования и науки Донецкой Народной Республики, представители родительской и ученической общественности.

### **6.3. Жюри:**

оценивает все конкурсные мероприятия;  
определяет проходной балл при переходе участников Конкурса в последующие туры;  
заполняет оценочные листы, подписывает их и передает секретарю;  
подводит итоги Конкурса, определяет победителя и призеров Конкурса в соответствии с настоящим Порядком;  
определяет победителей в номинациях Конкурса среди его участников путем прямого голосования.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победителем Конкурса становится участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных испытаний соответствующего этапа.

7.2. Победитель и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующего этапа Конкурса.

7.3. Участники муниципального и регионального этапов награждаются дипломами участников.

7.4. Победитель Конкурса направляется для участия в следующем этапе Конкурса. Если по уважительным причинам победитель не может принять участие в Конкурсе, вместо него направляется призер, занявший второе место.

7.5. Объявление результатов Конкурса и награждение проводится на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

## **8. Финансирование конкурса**

8.1. Финансирование школьного этапа Конкурса осуществляется образовательной организацией, в которой проходит Конкурс.

8.2. Финансирование муниципального этапа Конкурса осуществляется органом местного самоуправления в сфере образования.

8.3. Финансирование регионального этапа Конкурса осуществляется за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

8.4. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

Приложение 1  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой  
Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

В Оргкомитет \_\_\_\_\_ этапа  
Республиканского конкурса «Педагог года  
Донецкой Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)

\_\_\_\_\_  
учителя \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета)

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательного учреждения)

### Заявление

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в \_\_\_\_\_ этапе  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в  
2024 году» в номинации «Педагог общего образования» и внесение сведений,  
указанных в информационной карте участника Конкурса, предоставленной  
оргкомитетом Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и  
использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете,  
буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
(подпись)

Приложение 2  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой  
Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

участника \_\_\_\_\_ этапа  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в  
2024 году» в номинации «Педагог общего образования»

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(образовательная организация)

1. Общие сведения	
Населённый пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
Место работы (полное наименование образовательной организации в соответствии с её уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий страховой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория и дата ее установления (в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Почётные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	

3. Образование	
Название и год окончания организации профессионального/высшего образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)*</i>	
5. О себе	
Профессиональные и личностные качества современного педагога	
Педагогическое кредо	
Почему нравится работать в школе	
<i>Что является самым сложным в Вашей работе</i>	
<i>Что Вы считаете самым главным в профессии учителя</i>	
<i>Ваша роль на уроке</i>	
<i>В чем состоит основная миссия победителя _____ этапа Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в номинации «Педагог общего образования»?</i>	
6. Семья	

Семейное положение	
Дети (пол и возраст)	
7. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
* Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения	
8. Контакты	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
9. Ссылка на личный интернет-ресурс	
Интересные сведения об участнике Конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Подлинность и правильность заполнения сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (ФИО участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ (подпись)

Приложение 3  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой  
Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ настоящим \_\_\_\_\_ даю \_\_\_\_\_ своё \_\_\_\_\_ согласие \_\_\_\_\_  
(указывается название

организации) (далее – оператор) на обработку (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по представлению документов в оргкомитет Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в номинации «Педагог общего образования» (далее – Конкурс) для обеспечения моего участия в \_\_\_\_\_ (указывается этап) этапе Конкурса и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата

Подпись

Приложение 4  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой  
Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

В Оргкомитет \_\_\_\_\_ этапа  
Республиканского конкурса «Педагог года  
Донецкой Народной Республики в 2024 году в  
номинации «Педагог общего образования»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

\_\_\_\_\_  
*(наименование организации, выдвигающей кандидата)*

выдвигает \_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительском падеже)*

\_\_\_\_\_  
*(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)*

\_\_\_\_\_  
*(место работы, наименование — по уставу образовательной организации)*

на участие в \_\_\_\_\_ этапе Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в номинации  
«Педагог общего образования».

Приложения (перечень материалов, направляемых для участия в следующем этапе  
Конкурса<sup>1</sup>):

1. Заявление участника финала Конкурса.
2. Информационная карта участника финала Конкурса.
3. Согласие на обработку персональных данных.
4. Выписка из протокола заседания Оргкомитета \_\_\_\_\_ этапа Конкурса.
5. Медиавизитка участника Конкурса (действующая ссылка на видеоролик в виде отдельного документа (файла)).
6. Методическая мастерская (конкурсные материалы, описывающие методические практики).

Должность руководителя

\_\_\_\_\_  
*(фамилия, имя, отчество)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

М. П.

<sup>1</sup> Согласно п. 4.3. и 4.4. Порядка.

Приложение 5  
к Порядку проведения Республиканского  
конкурса «Педагог года Донецкой  
Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания оргкомитета \_\_\_\_\_ этапа  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году»  
в номинации «Педагог общего образования» в

\_\_\_\_\_ *(название образовательной организации)*

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ в 2024 года

СЛУШАЛИ: О выдвижении кандидатуры на участие в \_\_\_\_\_ этапе  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог общего образования».

РЕШИЛИ: Выдвинуть на участие в \_\_\_\_\_ этапе  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог \_\_\_\_\_ общего  
образования» \_\_\_\_\_,  
*(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)*

занявшего \_\_\_\_\_ место<sup>2</sup> на \_\_\_\_\_ этапе  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в  
номинации «Педагог \_\_\_\_\_ общего образования» \_\_\_\_\_ в  
\_\_\_\_\_ в 2024 году.  
*(название образовательной организации / административной единицы)*

«ЗА»: \_\_\_\_\_ чел.

«ПРОТИВ»: \_\_\_\_\_ чел.

«ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: \_\_\_\_\_ чел.

Председатель оргкомитета –  
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

<sup>2</sup> Допускается выдвижение учителя, занявшего I или II место .

Приложение 6  
к Порядку проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году» в номинации «Педагог общего образования»

Экспертные листы конкурсных испытаний  
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики в 2024 году»  
в номинации «Педагог общего образования»

**1.1. Конкурсное испытание «Медиавизитка».**

*Формат и регламент* конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

*Порядок оценивания* конкурсного испытания: оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка* за конкурсное испытание «Медиавизитка» - 20 баллов.

<b>Конкурсное испытание «Медиавизитка»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Содержательность представленной информации</b>	<b>10</b>	
1.1. обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	<b>0-2</b>	
1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	<b>0-2</b>	
1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	<b>0-2</b>	
1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом	<b>0-2</b>	
1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	<b>0-2</b>	
<b>2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности</b>	<b>10</b>	
2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	<b>0-2</b>	

2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	<b>0-2</b>	
2.3 демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	<b>0-2</b>	
2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	<b>0-2</b>	
2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	<b>0-2</b>	
<b>ИТОГ (сумма баллов по всем показателям)</b>	<b>20</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### **1.2. Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

*Формат конкурсного испытания:* представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по трем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.*

<b>Конкурсное испытание «Методическая мастерская»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Актуальность и результативность</b>	<b>0-10</b>	
1.1. понимает методические основания организации процесса обучения и воспитания в соответствии с направлениями государственной образовательной	<b>0-2</b>	
1.2. учитывает в своей педагогической деятельности вызовы времени и социокультурные тенденции развития образования	<b>0-2</b>	
1.3. учитывает конкретные запросы разных групп участников образовательных отношений при выборе методического инструментария	<b>0-2</b>	
1.4. ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания	<b>0-2</b>	

1.5. демонстрирует в презентации своего педагогического опыта инструментарий практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	<b>0-2</b>	
<b>2. Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)</b>	<b>0-10</b>	
2.1. опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	<b>0-2</b>	
2.2. обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	<b>0-2</b>	
2.3. точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	<b>0-2</b>	
2.4. демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	<b>0-2</b>	
2.5. проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	<b>0-2</b>	
<b>3. Информационная, коммуникативная и языковая культура</b>	<b>0-10</b>	
3.1. выбирает целесообразные методические подходы при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	<b>0-2</b>	
3.2. демонстрирует умение методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	<b>0-2</b>	
3.3. эффективно и обоснованно применяет вербальные и невербальные средства коммуникации	<b>0-2</b>	
3.4. не допускает в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	<b>0-2</b>	
3.5. точно и аргументированно отвечает на вопросы экспертов	<b>0-2</b>	
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-30</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### 1.3. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

*Формат конкурсного испытания:* выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение мастер-класса – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.*

<b>Конкурсное испытание «Мастер-класс»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта</b>	<b>0-10</b>	
1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	<b>0-2</b>	
1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов	<b>0-2</b>	
1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии	<b>0-2</b>	
1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	<b>0-2</b>	
1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	<b>0-2</b>	
<b>2. Практическая значимость и применимость представленного опыта</b>	<b>0-10</b>	
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	<b>0-2</b>	
2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	<b>0-2</b>	
2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах	<b>0-2</b>	
2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы	<b>0-2</b>	
2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике	<b>0-2</b>	

<b>3. Продуктивность и результативность мастер-класса</b>	<b>0-10</b>	
3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	<b>0-2</b>	
3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания	<b>0-2</b>	
3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	<b>0-2</b>	
3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды	<b>0-2</b>	
3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности	<b>0-2</b>	
<b>4. Информационная, речевая и рефлексивная культура</b>	<b>0-10</b>	
4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	<b>0-2</b>	
4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык	<b>0-2</b>	
4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	<b>0-2</b>	
4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	<b>0-2</b>	
4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри	<b>0-2</b>	
<b>5. Творческий подход и организация обратной связи</b>	<b>0-10</b>	
5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	<b>0-2</b>	
5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	<b>0-2</b>	
5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	<b>0-2</b>	
5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь	<b>0-2</b>	

5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса	<b>0-2</b>	
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

#### **1.4. Конкурсное испытание «Урок»**

*Формат конкурсного испытания:* урок по учебному предмету.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.*

<b>Конкурсное испытание «Урок»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Корректность и глубина понимания предметного содержания</b>	<b>0-10</b>	
1.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока	<b>0-2</b>	
1.2. акцентирует внимание на смысловых и ценностных аспектах содержания	<b>0-2</b>	
1.3. использует межпредметные и внутрикурсовые связи	<b>0-2</b>	
1.4. показывает практическую ценность предметного содержания	<b>0-2</b>	
1.5. демонстрирует глубокое понимание предметного содержания и профессиональный кругозор	<b>0-2</b>	
<b>2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении занятия и поддержка учебной мотивации</b>	<b>0-10</b>	
2.1. системно и последовательно организует работу на занятии с оптимальным объемом учебной информации	<b>0-2</b>	
2.2. создает на занятии мотивирующую и доброжелательную образовательную среду	<b>0-2</b>	
2.3. учитывает возрастные и социокультурные особенности обучающихся	<b>0-2</b>	
2.4. демонстрирует преемственность своих методических принципов и теоретических разработок с практикой проведения урока	<b>0-2</b>	

2.5. реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия психофизического напряжения и органичную смену видов учебной деятельности	<b>0-2</b>	
<b>3. Творческий и адекватный подход к решению профессиональных задач</b>	<b>0-10</b>	
3.1. стимулирует познавательный интерес, творческую и исследовательскую активность обучающихся	<b>0-2</b>	
3.2. создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений	<b>0-2</b>	
3.3. демонстрирует педагогическую гибкость, готовность к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание	<b>0-2</b>	
3.4. целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)	<b>0-2</b>	
3.5. адекватно использует собственные авторские наработки и творчески перерабатывает базовые педагогические материалы	<b>0-2</b>	
<b>4. Коммуникативная и речевая культура</b>	<b>0-10</b>	
4.1. учитывает при выстраивании коммуникации возрастные и поведенческие особенности обучающихся, успешно преодолевает коммуникативные барьеры	<b>0-2</b>	
4.2. целесообразно использует разнообразные средства передачи содержания, адекватную визуализацию и эффективные способы коммуникации на уроке, демонстрируя высокий уровень речевой культуры	<b>0-2</b>	
4.3. использует четкие и понятные учебные инструкции, различные способы организации эффективной обратной связи на уроке	<b>0-2</b>	
4.4. поддерживает различные способы конструктивного взаимодействия обучающихся и учебной кооперации	<b>0-2</b>	
4.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся, умения формулировать вопросы	<b>0-2</b>	
<b>5 Целеполагание и результативность</b>	<b>0-10</b>	
5.1. использует эффективные педагогические подходы для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов	<b>0-2</b>	
5.2. соотносит цели, задачи и планируемые результаты при организации учебной деятельности, поддерживает осознанное отношение обучающихся к познавательной деятельности	<b>0-2</b>	

5.3. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата урока	<b>0-2</b>	
5.4. помогает обучающимся проявлять свою самостоятельность и индивидуальность	<b>0-2</b>	
5.5. целесообразно и точно использует различные способы оценивания образовательных результатов и способствует развитию рефлексивной культуры обучающихся	<b>0-2</b>	
<b>6. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)</b>	<b>0-10</b>	
6.1. организует и реализует продуктивную и разностороннюю рефлексию по итогам урока	<b>0-2</b>	
6.2. дает четкие содержательные комментарии по итогам проведенного урока, показывая способность отделять значимое от второстепенного	<b>0-2</b>	
6.3. соотносит использованные на уроке методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	<b>0-2</b>	
6.4. обоснованно показывает взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, плана урока с его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	<b>0-2</b>	
6.5. отвечает на вопросы членов жюри точно, содержательно, грамотно и адекватно, демонстрирует понимание смысла своей педагогической задачи	<b>0-2</b>	
<b>Итог (сумма баллов)</b>	<b>0-60</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

### **1.5. Конкурсное испытание «Воспитательное событие»**

*Формат конкурсного испытания:* внеурочное занятие с обучающимися.

*Регламент конкурсного испытания:* проведение воспитательного события – 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.*

<b>Конкурсное испытание «Воспитательное событие»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>

<b>1. Воспитательная ценность и результативность воспитательного события</b>	<b>0-10</b>	
1.1. стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания	<b>0-2</b>	
1.2. способствует формированию лично значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям	<b>0-2</b>	
1.3. обеспечивает связь содержания воспитательного события с реальными жизненными ситуациями и актуализирует личный опыт обучающихся	<b>0-2</b>	
1.4. способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личного мировоззренческого выбора	<b>0-2</b>	
1.5. поддерживает достижение индивидуальных образовательных результатов и ориентацию на личную учебную успешность обучающихся, обеспечивая достижение планируемого результата воспитательного события	<b>0-2</b>	
<b>2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении воспитательного события</b>	<b>0-10</b>	
2.1. выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся	<b>0-2</b>	
2.2. демонстрирует последовательность и логику педагогических действий в организации и проведении воспитательного события	<b>0-2</b>	
2.3. реализует цели и задачи воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся	<b>0-2</b>	
2.4. поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции	<b>0-2</b>	
2.5. эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	<b>0-2</b>	
<b>3. Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач</b>	<b>0-10</b>	
3.1. демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных задач	<b>0-2</b>	
3.2. показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	<b>0-2</b>	
3.3. организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать	<b>0-2</b>	

выбор и принимать собственные ответственные решения		
3.4. создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	<b>0-2</b>	
3.5. демонстрирует личный интерес и адекватные эмоциональные реакции в диалоге с обучающимися	<b>0-2</b>	
<b>4. Коммуникативная и речевая культура</b>	<b>0-10</b>	
4.1. создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	<b>0-2</b>	
4.2. организует диалоговое взаимодействие с обучающимися, способствует развитию их коммуникативной культуры	<b>0-2</b>	
4.3. эффективно и уместно работает с проявлениями деструктивности, показывает примеры эмпатии и эмоциональной устойчивости	<b>0-2</b>	
4.4. отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	<b>0-2</b>	
4.5. демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка	<b>0-2</b>	
<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-40</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### **1.6. Конкурсное испытание «Педагогическая инициатива»**

*Формат конкурсного испытания:* представление и обсуждение с финалистами Конкурса актуальных задач современного образования.

*Регламент конкурсного испытания:* общая продолжительность конкурсного испытания – не более 120 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста – не более 5 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста – до 15 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по 3 критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 30 баллов.*

<b>Конкурсное испытание «Педагогический совет»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики</b>	<b>0-10</b>	
1.1. показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования	<b>0-2</b>	

1.2. определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики	<b>0-2</b>	
1.3. демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики	<b>0-2</b>	
1.4. опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования	<b>0-2</b>	
1.5. проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования	<b>0-2</b>	
<b>2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений</b>	<b>0-10</b>	
2.1. демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений	<b>0-2</b>	
2.2. проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах	<b>0-2</b>	
2.3. использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции	<b>0-2</b>	
2.4. представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования	<b>0-2</b>	
2.5. показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры	<b>0-2</b>	
<b>3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура</b>	<b>0-10</b>	
3.1. проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию	<b>0-2</b>	
3.2. демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу	<b>0-2</b>	
3.3. показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию	<b>0-2</b>	
3.4. активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы	<b>0-2</b>	
3.5. корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания	<b>0-2</b>	
<b>Итог (сумма баллов)</b>	<b>0-30</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### 1.7. Конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»

*Цель конкурсного испытания:* демонстрация финалистами способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений, представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

*Формат конкурсных испытаний:* пресс-конференция. Последовательность вопросов и ответов регулируется модератором.

*Регламент конкурсного испытания:* общая продолжительность – до 90 минут.

*Порядок оценивания конкурсного испытания:* оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через четыре показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

*Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов*

*Критерии оценивания:* ценностные основания, аргументированность профессионально-личностной позиции; масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений; конструктивность позиции; коммуникативная культура.

<b>Конкурсное испытание «Пресс-конференция «Вопрос учителю года»</b>		
<b>Критерии и показатели</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции</b>	<b>0-10</b>	
1.1. демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования	<b>0-2</b>	
1.2. демонстрирует мотивацию, личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития современного образования	<b>0-2</b>	
1.3. показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами обучающихся, семьи и общества в целом	<b>0-2</b>	
1.4. в ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор	<b>0-2</b>	
1.5. убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам	<b>0-2</b>	
<b>2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений</b>	<b>0-10</b>	
2.1. демонстрирует понимание значения и роли педагогов в трансформации современного образования	<b>0-2</b>	
2.2. показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях	<b>0-2</b>	
2.3. учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения	<b>0-2</b>	
2.4. высказывает оригинальные идеи и учитывает возможные риски их воплощения	<b>0-2</b>	
2.5. демонстрирует широкий педагогический кругозор и общую эрудицию	<b>0-2</b>	
<b>3. Конструктивность позиции</b>	<b>0-10</b>	
3.1. акцентирует внимание на главном в своей профессиональной позиции	<b>0-2</b>	

3.2. демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения	<b>0-2</b>	
3.3. излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос	<b>0-2</b>	
3.4. проявляет лидерские качества, предлагая практические и реалистичные решения	<b>0-2</b>	
3.5. понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства	<b>0-2</b>	
<b>4. Коммуникативная культура, грамотность речи</b>	<b>0-10</b>	
3.1. соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	<b>0-2</b>	
3.2. показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации	<b>0-2</b>	
3.3. демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности	<b>0-2</b>	
3.4. показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, открытость позиции, избегает категоричности в суждениях	<b>0-2</b>	
3.5. выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение сути обсуждаемых вопросов	<b>0-2</b>	
<b>Максимальный общий балл</b>	<b>0-40</b>	

Подпись члена жюри

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.